

## FILMOGRAPHIE ANJA SALOMONOWITZ

### KURZFILME

2000 CARMEN Beta SP, Farbe, 23 min.

Ein Dokumentarfilm über die wundersame Leidenschaft der Carmen Martinek, die Kinosäle zu ihren Liebhabern macht.

2001 GET TO ATTACK - ANTIRASSISMUS KINOSPOTS 35 mm, Farbe, ca. 5 min.

Vier verschiedene Spots gegen Rassismus und Fremdenfeindlichkeit.

2002 PROJEKTIONEN EINES FILMVORFÜHRERS IN EINEM PORNOKINO Digi-Beta, Farbe, 14 min.

Der Filmvorführer eines Pornokinos denkt sich romantische Geschichten mit der Hauptdarstellerin des vorgeführten Films aus.

2005 FORDERUNG/MONUMENT Video, Loop, Farbe

Forderung ist eine Arbeit, die im Auftrag des österreichischen Filmmuseums in Kooperation mit dem Tanzquartier Wien entstanden ist. Das Thema ist: Wien im Film. Thematisiert wird ein Sockel, der in Wien temporär aufgestellt wurde und ein Monument für die Niederlage 1945 fordert.

2006 CODENAME FIGARO 35mm, 1 min., Farbe

Eine Mozart-Minute zum Thema binationale Ehen.

### DOKUMENTARFILME

2003 DAS WIRST DU NIE VERSTEHEN 35mm, 52 min., Farbe

In meinem Film geht es um drei Frauen, die dem, was in der Geschichtswissenschaft als Täter- und Opfergeneration bezeichnet wird, angehören. Mit ihren unterschiedlichen Lebensgeschichten, unterschiedlichen Erzählungen und Erinnerungen leben sie alle in einer Familie, in meiner Familie.

2006 KURZ DAVOR IST ES PASSIERT HDV, 72 Min, Farbe

In „Kurz davor ist es passiert“ erzählen fünf Personen in ihrem alltäglichen Umfeld Geschichten, die sie nie erlebt haben. Sie geben die Berichte von Betroffenen des Frauenhandels wieder. Sie erzählen von Ausbeutung, Gewalt und Zwang. Sie erzählen von Wirklichkeiten, die geschehen sind und die an den Orten, die gezeigt werden, geschehen hätten sein können.