

BIRGIT MINICHMAYR AS THE PAINTER MARIA LASSNIG

# SLEEPING

# WITH A TIGER

A FILM BY ANJA SALOMONOWITZ

CAST: BIRGIT MINICHMAYR | JOHANNA ORSINI | OSKAR HAAG | LUKAS WATZL  
CASTING: LISA OLÁH | DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: JO MOLITORIS AAC | LIGHT: DOMINIK DÄNNER | SOUND: HJALTI BAGER-JONATHANSSON AND JOHANNES BAUMANN | ART DIRECTION: MARTIN REITER WITH ANDREAS ERTL  
COSTUME DESIGNER: TANJA HAUSNER | HAIR AND MAKE-UP: SAM DOPONA AND VERENA EICHTINGER | EDITING: JOANA SCRINZI AEA | SOUND DESIGN: VERONIKA HLAWATSCH | SOUNDMIX: TOBIAS FLEIG | MUSIC: BERNHARD FLEISCHMANN  
COLOR: LISA TILLINGER AND ANDI WINTER | PRODUCTION MANAGER: PHILIPP LUKA GRANDITS | LINE PRODUCER: BRUNO WAGNER | RESEARCH: ANNA BAUER | DRAMATURGY: ROLAND ZAG | WRITTEN AND DIRECTED BY ANJA SALOMONOWITZ  
PRODUCER: ANTONIN SYDOBODA | PRODUCTION COMPANY: COOP99 FILMPRODUKTION | DISTRIBUTING COMPANY: STADTKINO FILMVERLEIH

Berlinale 2024 – Forum

GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

Berlinale 2024 – Forum  
GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP

**Contents**

[Quotes](#)

[Reviews](#)

[Features & Interviews](#)

[Selected Mentions](#)

[Selected Twitter Reactions](#)

[Interviews Completed](#)

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

## Selected Press Quotes – Berlinale 2024 (page 1 of 3)

Wer einen großartigen Film über Kunst sehen will, findet ihn dagegen im Internationalen Forum: Die Österreicherin Anja Salomonowitz hat sich in einem visionären Biopic Maria Lassnig gewidmet, der wohl bedeutendsten Malerin ihres Landes. Die Form, die Salomonowitz für ihren Film „Mit einem Tiger schlafen“ gefunden hat, orientiert sich an der ungeschönten Sinnlichkeit von Lassnigs Kunst...

Erstmals hat die zuvor mit außergewöhnlichen Dokumentarfilmen hervorgetretene Salomonowitz überwiegend mit Inszenierungen gearbeitet – und weist der Künstlerbiografie eine neue Richtung. Sie selbst nennt ihre Arbeit einen Hybridfilm, aber es sind nicht nur die Gattungen, über die sie sich kunstvoll hinwegsetzt. Es ist vor allem die Verweigerung der oft mit Künstlerporträts verbundenen Überhöhung.

Im Wettbewerb wäre dieser Film ein Lichtblick gewesen.

### FRANKFURTER RUNDSCHAU

Ihr Stil war dabei so einzigartig wie ihr Leben, kein Wunder, war Lassnigs Zugriff auf ihr künstlerische Schaffen tief verbunden mit dem Erspüren und Einfühlen in ihren Körper. Auf der Berlinale 2024 präsentierte die Filmemacherin Anja Salomonowitz nun eine zutiefst fesselnde, fast immerive Annäherung an diese außergewöhnliche Kunstschaaffende. 95 Jahre Künstlerinnenleben in einem Film – Filmemacherin Anja Salomonowitz und Darstellerin Birgit Minichmayr stellen in ihrem *MIT EINEM TIGER SCHLAFEN* etwas Beeindruckendes an: Sie ziehen gleich drei Bewegungen individueller Emanzipation parallel, um eine faszinierende Persönlichkeit für die Leinwand lebendig zu machen. *MIT EINEM TIGER SCHLAFEN* erzählt vom Leben der österreichischen Malerin Maria Lassnig. Wenn man so will, ist es ein Biopic, aber doch dabei irgendwie auch mehr... Die Lassnig bringt Birgit Minichmayr allein aus ihrem Körper und ihrem Spiel heraus aufs Bild. Die kleinen Marotten und Manierismen, das Ringen der Arme und Beine, das faktische Raufrobben auf die Leinwand, um einen ersten Strich führen zu können – alles holt Minichmayr aus sich selbst... Es ist der unschätzbare Verdienst von *MIT EINEM TIGER SCHLAFEN*, dass Lassnigs Bilder nicht mehr in „Waisenhäusern“ oder unbekanntem Sammlungen vergessen werden können. Sie scheinen jetzt hell auf der Kinoleinwand und fordern uns auf, mit ihnen in Konversation zu treten... Was für ein ungemein fesselnder, fast immersiver und humaner Film.

### TAZ

Zärtlich, aber ohne die leiseste Verklärung nähert sich die Wiener Filmemacherin Aja Salomonowitz dieser Lichtgestalt und vermeidet dabei so konsequent die Genrekonventionen, wie Lassnig selbst alle Berührungen mit etablierten Kunstströmungen vermied. (...) Die mit außergewöhnlichen Dokumentarfilmen bekannt gewordene Salomonowitz hat hier überwiegend mit Inszenierungen gearbeitet – und weist dabei der Künstlerbiografie eine neue Richtung. (...) Es ist vor allem die Verweigerung der oft mit Künstlerporträts verbundenen Überhöhung, die ihren Film auszeichnet, verknüpft mit einem Sinn für die ironische Seite des Einzelgängerintums.

### MONOPOL MAGAZIN

Birgit Minichmayr geht nicht rabiat in der Rolle der Lassnig auf, im Gegenteil: Sie geht sanft, beiläufig und solidarisch mit ihr unter.

### ZEIT.de

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

## Selected Press Quotes – Berlinale 2024 (page 2 of 3)

Minichmayr als Maria Lassnig ist die Erfüllung eines Wunsches, von dem man nicht wusste, dass man ihn hatte. Es ist ein Künstlerporträt für jene, die das Genre Biopic satt haben. Gekonnt durchkreuzt die Regisseurin Erzählkonventionen und schüttelt Klischees lässig ab.

### DER STANDARD

Schildert den Prozess des Malens konsequent als aus dem Menschen hervorbrechende Innerlichkeitsübung, die ganz vom körperlichen Spiel der Hauptdarstellerin lebt.

### DER TAGESSPIEGEL

Anders als die meisten Künstler:innen-Porträts befasst sich „*Mit einem Tiger schlafen*“ ernsthaft mit der künstlerischen Praxis, wobei nicht der Malvorgang als solcher im Zentrum steht, sondern der Prozess, der diesem vorausgeht... „*Mit einem Tiger schlafen*“ ist auch ein Film mit klar feministischer Agenda, der erzählt, was es bedeutete, als Künstlerin in einer patriarchalen Kunstwelt zu existieren und ständig übertönt und übersehen zu werden.

### FILMDIENST.DE

Ohne entsprechendes Make Up und mit wenigen zeitspezifischen Requisiten ist es vor allem das beeindruckende körperliche Schauspiel von Minichmayr, das gleichzeitig eine Art Essenz von Maria Lassnig transportiert und doch verschiedene Etappen ihres Lebens markiert. (...) Aus dem Mosaik der mal realistischen, mal surrealen Spielszenen, Interviews und vielen, vielen Beispielen von Lassnigs Kunst setzt Editorin Joana Scrinzi ein schlüssiges Gesamtwerk zusammen.

### FILMLOEWIN.DE

Ein beeindruckendes Künstlerinnenporträt mit documenta-Bezug hatte ebenfalls seine Premiere auf der Berlinale: Maria Lassnig steht im Zentrum von Anja Salomonowitz' Regiearbeit „*Mit einem Tiger schlafen*“. (...) Im Film erhalten die Werke wie eingefügte Dias den ihnen angemessenen Raum. Birgit Minichmayr liefert mit struppigem Haar und dicker Brille eine ausdrucksstarke Darstellung der stolzen wie schrulligen Künstlerin.

### HNA – Hessisch-Niedersächsische-Allgemeine

Vielleicht kommt diese letzte Szene dem am nächsten, was sich die Regisseurin vorgenommen hat: eine poetische Annäherung an das Leben, das Werk Maria Lassnigs. Schön ist diese Schlusszene - nicht nur allein dafür lohnt der Film.

### ART-IN-BERLIN.de

Minichmayr überzeugt in jeder Szene.

### BERLINER-FILMFESTIVALS.DE

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

## Selected Press Quotes – Berlinale 2024 (page 3 of 3)

It is not only the break with the traditional narrative timeline that sticks out; Salomonowitz once again uses her typical style of merging together scenes depicted by actors, historical footage and interviews. These manifold media, like the short films Lassnig shot herself as an art installation, bring forth a more complex perception of the painter than one expressed merely through paintings alone... There is power in Salomonowitz's vision.

### CINEUROPA

Comment rendre justice à la personnalité intransigeante et l'imagination sauvage de cette artiste malaimable et pourtant fascinante ? La réalisatrice autrichienne Anja Salomonowitz y répond avec un excellent film en forme d'anti-biopic... L'un des trop rares exemples de film parvenant à adapter sa mise en scène à son protagoniste-sujet... Ne mégote pas pour autant sur les idées de mise en scène étonnantes et brillantes... Des salopettes enfantines bariolées aux k-ways fluos des années 80 en passant par tout ce que l'avant-garde artistique autrichienne pouvait juger bon de se mettre sur le dos, le travail de direction artistique sur ces fringues de couleurs explosives est remarquable... Maria/Birgit est ici une éclatante tache vive de couleur turquoise ou verte de rage en plein milieu d'un espace vide souvent d'un blanc aveuglant, soit exactement comme dans les vrais tableaux de Lassnig. En s'appropriant les code-couleur de ses toiles, Anja Salomonowitz cherche (et parvient) à resituer le sentiment de brutalité qu'elles évoquent plutôt qu'à naïvement les recréer pièce par pièce... On peut tout à fait apprécier *Sleeping With a Tiger* sans connaître l'œuvre de Lassnig. Le long métrage est certes d'un très grand sérieux, mais il sait inviter et même happer le spectateur, prenant son regard par surprise comme avec des regards caméra furtifs. Si le scénario refuse le sentimentalisme facile, le tour de force de la grande Birgit Minichmayr (révélée par *Everyone Else* de Maren Ade) est de parvenir à nous guider dans ce va-et-vient narratif et de rendre poignante ce personnage de femme amère, sorte de brillant clown dépressif trop en avance sur le machisme de son époque... Inventif et réussi.

### LE POLYESTER [FRANCE]

Birgit Minichmayr verkörpert Maria Lassnig in «*Mit einem Tiger schlafen*» in allen Lebenslagen und Altersstufen mit beeindruckendem Schauspiel... Lassnigs Kunst konzentriert sich vor allem auf das introspektive Erspüren der eigenen körperlichen Empfindungen, also der Selbstbeobachtung, und deren künstlerischen Ausdruck [...] Birgit Minichmayr vermittelt dies auf eine einzigartige Weise. «*Mit einem Tiger schlafen*» ist ein wirklich gelungener Einblick in die Gefühlswelt von Maria Lassnig.

### CINEMAN.CH

Like the artist she cares for and whom she portrays, her internal process may be strange, singular and even intuitive, but her result is quite clear, honest and generous.

### MICROPSIA CINE [ARGENTINA / LATIN AMERICA]

Exceptional biopic of an exceptional artist: Birgit Minichmayr truly embodies famous Austrian visual artist Maria Lassnig - despite, or rather because, she remains physically unchanged through all seven decades of Lassnig's adult life... Director Anja Salomonowitz cleverly uses time, special effects and documentary sequences to create a genuinely worthy homage to the artist across all stages of her life and psychological states.

### CULTURE TRAIL [INTERNATIONAL BLOG]

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

## Berlinale 2024 – Forum GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP

### Reviews – Germany

#### **Frankfurter Rundschau, Germany - Positive**

"Unspektakuläres im Wettbewerb der Berlinale- Befreite Beutekunst und eine Freibeuterin^^"

Daniel Kothenschulte,  
February 20th, 2024

<https://www.fr.de/kultur/tv-kino/unspektakulaeres-im-wettbewerb-der-berlinale-befreite-beutekunst-und-eine-freibeuterin-92843963.html>

#### **TAZ, Germany - Positive**

"Kunst aus dem Körper"

Manuel Schubert,  
February 22nd, 2024

[https://blogs-taz-de.translate.google/filmanzeiger/2024/02/22/kunst-aus-dem-koerper/?\\_x\\_tr\\_sl=auto&\\_x\\_tr\\_tl=en&\\_x\\_tr\\_hl=en&\\_x\\_tr\\_pto=wapp](https://blogs-taz-de.translate.google/filmanzeiger/2024/02/22/kunst-aus-dem-koerper/?_x_tr_sl=auto&_x_tr_tl=en&_x_tr_hl=en&_x_tr_pto=wapp)

#### **Monopol Magazine, Germany - Positive Capsule Review**

"Gorilla fixiert Zuschauer"

Jens Hinrichsen,  
February 22, 2024

<https://www.monopol-magazin.de/mit-einem-tiger-schlafen-der-unsichtbare-zoo-pepe-berlinale>

#### **Filmloewin, Germany - Positive**

"Berlinale 2024: Mit Einem Tiger Schlaffen"

Sophie Charlotte Rieger

<https://filmloewin.de/berlinale-2024-mit-einem-tiger-schlaffen/>

#### **Berliner Filmfestivals, Germany - Positive**

"74.Berlinale: Mit Einem Tiger Schlaffen von Anja Salomonowitz"

Marie Ketzscher,  
February 18th, 2024

<https://berliner-filmfestivals.de/video/74-berlinale-mit-einem-tiger-schlaffen-von-anja-salomonowitz/>

#### **HNA, Germany - Positive**

"Mit Kunst eine ganze Welt entwerfen"

Bettina Raschke,  
February 20th, 2024

<https://www.hna.de/kultur/mit-kunst-eine-ganze-welt-entwerfen-document-film-bienale-92843455.html>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

Berlinale 2024 – Forum  
GERMAN / INTERNATIONAL PRESS WRAP

## Reviews – Germany [Contd.]

### **Kultura Extra, Germany - 4 Star Review**

“Mit einem Tiger schlafen”

February 20th, 2024

P.K.

[https://www.kultura-extra.de/film/feuilleton/Berlinale2024\\_MitEinemTigerSchlafen.php](https://www.kultura-extra.de/film/feuilleton/Berlinale2024_MitEinemTigerSchlafen.php)

### **Schabel Kultur, Germany - Positive**

“Berlinale- Anja Salomonowitz,, Mit einem Tiger schlafen”- ein Künstlerporträt der besonderen Art”

Michaela Schnabel,

February 28th, 2024

<https://schabel-kultur-blog.de/kino/berlinale-anja-salomonowitz-mit-einem-tiger-schlafen-ein-kuenstlerportraet-der-besonderen-art/>

### **Junge Welt, Germany - Positive**

“Spinnen, Ameisen und andere Katzen”

Manfred Hermes,

February 23, 2024

<https://www.jungewelt.de/artikel/469966.berlinale-spinnen-ameisen-und-andere-katzen.html>

### **art-in-berlin, Germany - Mixed Positive**

“Mit einem Tiger schlaffen”

February 18th, 2024

<https://www.art-in-berlin.de/incbmeld.php?id=6545>

**Also published at:** [https://www.getidan.de/kritik/film/daniela\\_kloock/82827](https://www.getidan.de/kritik/film/daniela_kloock/82827)

### **Filmstarts, Germany - 2.5 Star Review**

“Mit Einem Tiger Schlaffen”

Kamil Moll,

February 17th, 2024

<https://www.filmstarts.de/kritiken/325073/kritik.html>

### **Moviebreak, Germany - 5.5/10 Review**

“Mit Einem tiger Schlaffen”

Lida Bach,

February 17th, 2024

<https://www.moviebreak.de/film/mit-einem-tiger-schlafen>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

Berlinale 2024 – Forum  
GERMAN / INTERNATIONAL PRESS WRAP

## Reviews – International

### **Cineuropa - Positive**

"Review: Sleeping With a Tiger"

Susanne Gottlieb,

February 20th, 2024

<https://cineuropa.org/en/newsdetail/457216>

### **Hyperallergic, USA / International - Positive**

"Maria Lassnig's Triumphant "Little Films"

Ela Bittencourt,

February 20th, 2024

<https://hyperallergic.com/872669/aria-lassnig-triumphant-little-films-berlinale/>

### **Culture Trail, International Blog - Positive**

"Exceptional biopic of an exceptional artist. Go see "Sleeping with a Tiger"

Philip Alexander Hiersemenzel,

February 20th, 2024

[https://culturetrail.substack.com/p/exceptional-biopic-of-an-exceptional?r=gpk3r&utm\\_campaign=post&utm\\_medium=web&triedRedirect=true](https://culturetrail.substack.com/p/exceptional-biopic-of-an-exceptional?r=gpk3r&utm_campaign=post&utm_medium=web&triedRedirect=true)

### **Filmuforia, UK / International - Mixed Positive**

"Sleeping With A Tiger (2024) Berlinale 2024"

Meredith Taylor,

February 17th, 2024

<https://filmuforia.com/sleeping-with-a-tiger-2024-berlinale-2024/>

### **Cineman, Switzerland - 4.5 Star Review**

"Berlinale 2024: "Mit einem Tiger schlaffen": Emotionale Einblicke"

Lysann Leyh,

February 17th, 2024

<https://www.cineman.ch/article/berlinale-2024-mit-einem-tiger-schlaffen>

### **arttv, Switzerland - Positive**

"Mit Einem Tiger Schlaffen"

Doris Senn,

February 26, 2024

<https://arttv.ch/film/mit-einem-tiger-schlaffen/>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

Berlinale 2024 – Forum  
GERMAN / INTERNATIONAL PRESS WRAP

## Reviews – International

### **Le Polyester, France - Positive**

"Berlinale Critique: Sleeping With a Tiger"

Gregory Coutaut,

February 27, 2024

<https://lepolyester.com/critique-sleeping-with-a-tiger/>

### **Cinephilia, Greece - Positive**

"Mit einem Tiger schlaffen"

Zoe-Myrto Rigopoulou,

February 26th, 2024

<http://www.cinephilia.gr/index.php/tainies/europa/7911-sleeping-with-a-tiger-tis-anja-salomonowitz-kritiki-zoi-myrto-rigopoulou>

### **Cinema Austriaco, Italy / International Blog - Positive**

"SLEEPING WITH A TIGER"

Marina Pavido,

February 17th, 2024

<https://cinema-austriaco.org/en/2024/02/17/sleeping-with-a-tiger/>

### **Micropsia Cine, Argentina / Latin America - Positive**

"Berlinale 2024: critica de "Sleeping With A Tiger"

Diego Lerer,

February 18th, 2024

<https://www.micropsiacine.com/2024/02/berlinale-2024-critica-de-sleeping-with-a-tiger-mit-einem-tiger-schlafen-de-anja-salomonowitz-forum/>

### **Style, Russia - Capsule Review**

"Berlinale 2024: from the perspective of a late behemoth"

Stas Tyrkin,

February 21st, 2024

<https://style.rbc.ru/impressions/65d614a19a7947a37572a13e>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

Berlinale 2024 – Forum  
GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP

## Features & Interviews - Germany

### **Monopol Magazin, Germany - PRINT**

"Die Ironie Des Einzelgänerinnentums"

Daniel Kothenschulte,

February 11th, 2024

### **Berliner Zeitung, Germany**

"Birgit Minichmayr: „Ideeologie und Kunst sollten voneinander getrennt sein"

Ulrich Seidler,

February 16th, 2024

<https://www.berliner-zeitung.de/kultur-vergnuegen/kino-streaming/birgit-minichmayr-berlinale-interview-ideologie-und-kunst-sollten-voneinander-getrennt-sein-li.2186922>

### **Die Zeit, Germany**

"Sie erklärt nichts, aber wir verstehen alles"

Peter Kümmel,

February 19th, 2024

<https://www.zeit.de/kultur/film/2024-02/birgit-minichmayr-berlinale-filme>

### **Juedische Allgemeine, Germany**

"Sie hat Gefühlen Farbe gegeben"

Katrin Richter,

February 25, 2024

<https://www.juedische-allgemeine.de/kultur/sie-hat-gefuehlen-farbe-gegeben/>

### **Film Dienst, Germany**

"Ich bin außen und innen"

Esther Buss,

February 17th, 2024

<https://www.filmdienst.de/artikel/65267/maria-lassnig-mit-einem-tiger-schlafen>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

Berlinale 2024 – Forum  
GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP

## Features & Interviews - International

### **Cineuropa, International**

"Anja Salomonowitz Director of Sleeping With A Tiger"

Susanne Gottlieb,

February 22, 2024

<https://cineuropa.org/en/interview/457381/>

### **The Film Comment Podcast, USA/International**

"Berlinale 2024: with Ela Bittencourt and Frédéric Jaeger"

Devika Girish, Ela Bittencourt and Frédéric Jaeger

February 22, 2024

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/berlinale-2024-5-with-ela-bittencourt-and-fr%C3%A9d%C3%A9ric-jaeger/id1051091555?i=1000646446671>

### **Artnet, USA**

"A Biopic of painter Maria Lassnig Will Have Its World premiere at the Berlinale"

February 9th, 2024

Kate Brown,

<https://news.artnet.com/art-world/maria-lassnig-biopic-2430746>

### **Family Style, USA**

"Maria Lassnig, At Last"

Anyu Ching,

February 15th, 2024

<https://www.family.style/art/maria-lassnig-biopic>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

**Berlinale 2024 – Forum**  
**GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP**

## Features & Interviews - Radio/TV

### **Deutschlandfunk Kultur, Kompressor**

"Mit einem Tiger schlaffen"- Film über Künstlerin Maria Lassnig bei der Berlinale"

February 20th, 2024

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/mit-einem-tiger-schlaffen-film-ueber-kuenstlerin-maria-lassnig-bei-der-berlinale-dlf-kultur-debc3f60-100.html>

### **Radio Eins, Germany**

"Anja Salomonowitz: Sleeping With A Tiger"

Knut Elstermann,

February 20th, 2024

[https://www.radioeins.de/programm/sendungen/berlinale/berlinale\\_talk/anja-salomonowitz-sleeping-with-a-tiger.html](https://www.radioeins.de/programm/sendungen/berlinale/berlinale_talk/anja-salomonowitz-sleeping-with-a-tiger.html)

**Video Available at:** <https://www.youtube.com/watch?v=fl52wylFuJc>

### **RBB, Germany**

"Birgit Minichmayr zu Ihren beiden filmen auf der Berlinale"

Andrea Handels,

February 20th, 2024

[https://www.rbb-online.de/rbbkultur/radio/programm/schema/sendungen/der\\_tag/archiv/20240220\\_1600/kultur\\_aktuell\\_1825.html](https://www.rbb-online.de/rbbkultur/radio/programm/schema/sendungen/der_tag/archiv/20240220_1600/kultur_aktuell_1825.html)

### **ZDF Aspekte, Germany – at 34:16 min**

"Die Kraft des Kinos in Zeiten der Krise"

Jo Schück,

February 23, 2024

<https://www.zdf.de/kultur/aspekte/berlinale-filmfestspiele-berlin-100.html>

### **FRED Film Radio, International**

"Mit einem Tiger schlaffen, Interview mit Regisseurin Anja Salomonowitz"

Niklas Pollmann,

February 24, 2024

<https://www.fred.fm/mit-einem-tiger-schlaffen-interview-mit-regisseurin-anja-salomonowitz/>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

## Berlinale 2024 – Forum GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP

### Selected Mentions

#### **Screen International,**

"Berlin 2024: Screen's guide to the Special, Forum and Generation Titles"

Screen Staff,

February 14th, 2023

<https://www.screendaily.com/features/berlin-2024-screens-guide-to-the-special-forum-and-generation-titles/5190496.article>

#### **Vogue Germany,**

"Berlinale 2024: Alle Gewinnen: innen im Überblick"

Maria Hunstig, Inaara Cigdem,

February 26th, 2024

<https://www.vogue.de/kultur/artikel/berlinale>

#### **TAZ Blog,**

"Die Abrechnung"

Manuel Schubert,

February 29th, 2024

<https://blogs.taz.de/filmanzeiger/2024/02/29/berlinale2024/>

#### **Der Tagesspiegel, Germany**

"Diese 25 Filme Berlinale sollten Sie Sehen"

Tagesspiegel Editorial Team,

February 10th, 2024

<https://www.tagesspiegel.de/kultur/berlinale-empfehlungen-diese-25-filme-sollten-sie-sehen-11164627.html>

#### **Critic.de, Germany**

"Berlinale 2024: Empfehlungen"

Ute Thon,

February 11th, 2024

<https://www.critic.de/special/berlinale-2024-empfehlungen-4663/>

#### **Berliner Filmfestivals, Germany**

"74. Berlinale: Programmtipps der Redaktion"

Marie Ketzscher,

February 11th, 2024

<https://berliner-filmfestivals.de/2024/02/74-berlinale-programmtipps-der-redaktion/>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

Berlinale 2024 – Forum  
GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP

## Selected Mentions [Contd.]

### **Weltkunst, Germany**

"Unsere Kunst-Filmtipps für Die Berlinale"

Weltkunst Redaktion,

February 13th, 2024

[https://www.weltkunst.de/kunstwissen/2024/02/filmtipps-berlinale-maria-lassnig?wt\\_zmc=dis.int.wk.homepage.w-plus.filmtipps-berlinale-maria-lassnig.liste.artikel.x](https://www.weltkunst.de/kunstwissen/2024/02/filmtipps-berlinale-maria-lassnig?wt_zmc=dis.int.wk.homepage.w-plus.filmtipps-berlinale-maria-lassnig.liste.artikel.x)

### **Cultur Mag, Germany**

"Berlinale 2024- ein Vorbericht von Katrin Doerksen und Thomas Groh"

Katrin Doerksen, Thomas Groh

February 13th, 2024

<https://culturmag.de/crimemag/berlinale-2024-ein-vorbericht-von-katrin-doerksen-und-thomas-groh/159954>

### **EJP, European Jewish Press**

"Cinephiles from around the world gather in Berlin"

Oliver Bradley,

February 2024,

<https://ejpress.org/cinephiles-from-around-the-world-gather-in-berlin-for-the-opening-of-the-74th-berlin-international-film-festival-berlinale/amp/>

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

Berlinale 2024 – Forum

GERMAN & INTERNATIONAL PRESS WRAP

## Selected Twitter Reactions



**Philip Alexander Hiersemenzel** 🇪🇺 🇩🇪 🇮🇹 🇸🇪 @PippoBavaresi · Feb 20 ...

Go see "Sleeping with a Tiger". Anja Salomonowitz' exceptional homage to Maria Lassnig featuring a great Birgit Minichmayr - far and away, the best of my 22 @berlinale films thus far!



**Cinema Austriaco** @AustriacoCinema · Feb 17 ...

"Sleeping with a Tiger" by #AnjaSalomonowitz is a complex and layered, extremely rich and sophisticated feature film. A feature film that is never afraid to exaggerate. Just as painter #MariaLassnig did in her time. At the #Berlinale2024, #Forum section.



**Fabien Lemerancier** @FabienLemerancier · Feb 22 ...

Interview: **Anja Salomonowitz** talks about Sleeping with a Tiger #Berlinale74 Forum

The director's unorthodox biopic of Maria Lassnig highlights her mesmerising pictures but also her empowering accomplishments



**@punk@berlin.social** @gluecksbazillus · Feb 21 ...

Mit einem Tiger schlafen - @berlinale

Birgit Minichmayr spielt Maria Lassnig. Ein grandioses, eindringliches Portrait, voller Windungen und Verweigerungen... & Ameisen [berlinale.de/de/2024/progra...](https://berlinale.de/de/2024/progra...)



**filmanzeiger** @filmanzeiger · Feb 22 ...

Wie übersetzt man das einzigartige Schaffen und außergewöhnliche Leben der Künstlerin Maria Lassnig fürs Kino. Filmemacherin **Anja Salomonowitz** legt dazu eine ungemein fesselnde Antwort vor: MIT EINEM TIGER SCHLAFEN [@BerlinaleForum](https://berlinaleforum.de)



**FilmfestivalsBerlin** @FilmfestivalsB · Feb 18 ...

#Biopics sind ja immer mit Vorsicht zu genießen - aber **Anja Salomonowitz'** MIT EINEM TIGER SCHLAFEN über die österreichische Künstlerin Maria Lassnig macht seine Sache gut. Hier gibts die Kritik von BFF-Chefredakteurin Marie Ketzscher: [berliner-filmfestivals.de/video/74-berli...](https://berliner-filmfestivals.de/video/74-berli...) #Berlinale2024

# SLEEPING WITH A TIGER

by Anja Salomonowitz

## Interviews Completed – Berlinale 2024

*Territory	*Category	*Outlet	*First Name	*Last Name	*Notes
Austria	Agency	APA	Stefan	May	Birgit Minichmayr - 1:1 Interview
Austria	Print / Online	Falter	Julia	Pühringer	Birgit Minichmayr - roundtable interview / Anja Salomonowitz 1:1 interview
Austria	Print / Online	Kleine Zeitung	Susanne	Gottlieb	Birgit Minichmayr - 1:1 Interview
Austria	TV	ORF	Christian	Konrad	Birgit Minichmayr - TV Interview
Germany	Radio	ARD, Radio + RBB, Inforadio	Alex	Soyez	Birgit Minichmayr - 1:1 Interview
Germany	Radio	Deutschlandfunk Kultur	Kompressor	Moderatorin	Anja Salomonowitz - Recorded Radio Interview
Germany	Print / Online	Jüdische Allgemeine	Katrin	Richter	Anja Salomonowitz - 1:1 interview
Germany	Online	kennichmagazin.de	Clemens	Müller	Anja Salomonowitz - 1:1 interview
Germany	Radio	MDR, various	Peter	Beddies	Birgit Minichmayr - roundtable interview / Anja Salomonowitz 1:1 interview
Germany	TV / Online	MDR, various	Philipp	Teubner	Anja Salomonowitz - TV interview
Germany	Radio	Radio Eins	Knut	Elstermann	Anja Salomonowitz - Live Radio Interview
Germany	Radio	WDR, DLR	Sigrid	Fischer	Birgit Minichmayr - roundtable interview / Anja Salomonowitz 1:1 interview
Germany	Print / Online	Weltkunst	Catherine	Peter	Birgit Minichmayr - roundtable interview
Germany	TV	ZDF Aspekte	Jo	Schück	Birgit Minichmayr - TV Interview
Germany	TV	ZDF Morgenmagazin	Anuschka	Rother	Anja Salomonowitz - TV interview
International	Online	Cineuropa	Susanne	Gottlieb	Anja Salomonowitz - 1:1 interview
Italy	Print / Online	Il Manifesto	Cristina	Piccino	Anja Salomonowitz - 1:1 interview
Italy / Greece	Online	Schermagli.it, Cinepivates.gr	Maria Giovanna	Vagenas	Anja Salomonowitz - 1:1 interview
Italy / International	Radio	FRED Film Radio	Niklas	Pollmann	Anja Salomonowitz - 1:1 interview
Spain	TV	RVTE	Alejo	Moreno	Anja Salomonowitz - TV interview
Switzerland / Germany	Print / Online	Filmbulletin (CH), Indiekino Mag. (DE)	Pamela	Jahn	Birgit Minichmayr - 1:1 Interview